

Ogólnopolski Konkurs literacko – plastyczny – multimedialny

Testament dla Pokoleń

organizowany w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowo - Edukacyjnej

„Dar i Nadzieja”. W 20 rocznicę odejścia św. Jana Pawła II

30 marca 2025 – 2 kwietnia 2025

REGULAMIN

I. Informacje ogólne

1. Organizatorem konkursu jest:

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin

2. Cele Konkursu:

- a. Zgromadzenie i utrwalenie świadectw osób, dla których osoba św. Jana Pawła II, Jego nauczanie, osobiste spotkanie z nim wywarło wpływ na ich życie.
- b. Integracja międzypokoleniowa poprzez ukazanie świadectw ludzi, którzy spotkali na swojej drodze Karola Wojtyłę – Jana Pawła II
- c. Ukazanie uniwersalnych wartości, którymi w życiu i nauczaniu kierował się św. Jan Paweł II.
- d. Inspirowanie dzieci i młodzieży do poznania i czerpania z bogatego dziedzictwa duchowego Papieża Polaka
- e. Upamiętnienie 20. Rocznicy śmierci św. Jana Pawła II.

II. Rodzaje konkursów

1. Konkurs literacki – prace w tym konkursie to, np. wywiad, wiersz, opowiadanie, rozprawka, list, przemówienie, komiks, inne.
2. Konkurs plastyczny – prace w tym konkursie to, np. rysunek, malarstwo, grafika (dozwolona komputerowa – autorska), inne.
3. Konkurs multimedialny – prace w tym konkursie powinny zawierać wywiad z osobą lub z osobami, dla których św. Jan Paweł II był z jakiegoś powodu osobą szczególną. Poza tym reportaż może zawierać inne formy, np. animacje zdjęciowe, krótkie sceny fabularyzowane itp.

III. Uczestnicy konkursu

1. W konkursie plastycznym i literackim mogą uczestniczyć uczniowie z publicznych i niepublicznych szkół z całej Polski, w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a. uczniowie klas VII - VIII szkół podstawowych
 - b. uczniowie szkół ponadpodstawowych

2. W konkursie multimedialnym mogą wziąć udział drużyny z różnych środowisk z całej Polski złożone z:
 - a. uczniów klas VII - VIII szkół podstawowych
 - b. uczniów szkół ponadpodstawowych
- 2.1. W konkursie multimedialnym mogą wziąć udział członkowie wspólnot młodzieżowych działających przy parafiach (np. KSM, Oaza itp.), a także członkowie pochodzący z jednej rodziny.
 - 2.1.1. Należy pamiętać, że wszyscy członkowie w ramach zgłoszonej drużyny młodzieżowej działającej przy parafii, bądź pochodzącej z jednej rodziny, muszą mieścić się w jednej z wymienionych grup wiekowych.
- 2.2. Z każdej szkoły czy parafii może zostać zgłoszona nieograniczona liczba drużyn.
- 2.3. Drużyna może liczyć dowolną liczbę osób.
- 2.4. Każda drużyna powinna wyznaczyć Lidera, który ma być reprezentantem grupy w relacjach i kontaktach z Organizatorami. W przypadku przyznanych w konkursie nagród, czy wyróżnień, Lider jest osobą upoważnioną, w imieniu drużyny, do wystąpienia i odbioru otrzymanych nagród finansowych lub rzeczowych.
3. Uczestników konkursu w każdej kategorii mogą zgłosić wyłącznie opiekunowie: nauczyciel, ksiądz, siostra zakonna lub pełnoletni animator grupy /np. rodzic/.
4. W konkursie nie mogą uczestniczyć osoby zaangażowane w jego przygotowanie, oraz członkowie ich rodzin, a także dzieci i młodzież pozostające pod opieką Organizatora oraz członkowie ich rodzin.

IV. Format

1. Kategoria literacka: praca wykonana na komputerze, czcionka 13, Times New Roman, interlinia 1,5; wiersz – maks. 2 strony A4, proza – maks. 5 stron A4; wersja elektroniczna w pliku PDF.
2. Kategoria plastyczna: format max. A3, forma płaska, technika dowolna.
3. Reportaż:
 - a. powinien zawierać przeprowadzony wywiad z osobą /osobami, które spotkały Jana Pawła II lub uczestniczyły w spotkaniach w czasie pielgrzymek Jana Pawła II do Polski lub w innych miejscach (Reportaż, który nie zawiera takiego wywiadu, nie będzie poddany ocenie przez komisję konkursową.)
 - b. należy zwracać uwagę na to, jaki wpływ wywarło nauczanie św. Jana Pawła II, na osobę, z którą przeprowadzony został wywiad.
 - c. może zawierać inne elementy wyrazu filmowego, zdjęcia, krótkie sceny fabularyzowane, animacje rysunkowe itp.
 - d. nie powinien przekraczać 15 minut.
 - e. może być przygotowany za pomocą różnych urządzeń technicznych umożliwiających utrwalenie dźwięku i obrazu, w tym także za pomocą telefonów komórkowych.

V. Kryteria oceny prac

Prace konkursowe będą oceniane według następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematyką konkursu i jego celami.
2. Zawartość merytoryczna.
3. Poprawność językowa oraz ortograficzna.
4. Oryginalność i kreatywne ujęcie tematu.
5. Estetyka wykonania.

VI. Zasady konkursu

1. Konkurs w każdej kategorii jest jednoetapowy
2. Uczestnictwo w konkursie jest nieodpłatne
3. W konkursie plastycznym i literackim:
 - a. przyjmowane są tylko prace stworzone indywidualnie.
 - b. opiekun uczestnika może przesłać nieograniczoną liczbę prac
 - c. prace plastyczne należy dostarczyć drogą pocztową na adres: Fundacja Rozwoju Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, Al. Raclawickie 14, 20-950 Lublin z dopiskiem: „Konkurs Testament dla pokoleń”.
Prace plastyczne należy przesłać w twardym opakowaniu zabezpieczającym przed zniszczeniem. Prosimy nie zginać i nie rolować prac.
 - d. prace literackie należy przesłać drogą elektroniczną na podany adres poczty e-mail: konkursliteracki.tdp@kul.pl
 - e. warunkiem zakwalifikowania się do konkursu jest uzupełnienie przez opiekuna formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej <https://instytut-jp2.pl> wraz ze skanami dokumentów, które stanowią załączniki do Regulaminu:
 - Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy na udział w konkursie i rozpowszechnianie nadesłanej pracy (zał. 1)
 - Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy na przetwarzanie danych osobowych i udostępnienie wizerunku (zał. 2).
4. W konkursie multimedialnym
 - a. opiekun uczestnika/zespołu może przesłać nieograniczoną liczbę prac
 - b. warunkiem zakwalifikowania się do konkursu jest uzupełnienie przez opiekuna zespołu formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie internetowej <https://instytut-jp2.pl> wraz ze skanami dokumentów które stanowią załączniki do Regulaminu:
 - Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy na udział w konkursie i rozpowszechnianie nadesłanej pracy (zał. 1)
 - Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy na przetwarzanie danych osobowych i udostępnienie wizerunku (zał. 2).
 - c. reportaż można wysłać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: konkursmultimedialny.tdp@kul.pl, lub udostępnić link do dysku wirtualnego (bądź internetowej przestrzeni dyskowej poprzez np. WeTransfer, Dropbox, OneDrive, Dysk Google).

5. Zgłoszenie uczestnika lub zespołu do konkursu – plastycznego, literackiego, multimedialnego, jest równoznaczne ze skompletowaniem przez opiekuna wszystkich wymaganych dokumentów.
6. Ochrona danych osobowych:
Podane dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez Organizatora w celu wykonania obowiązków związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem konkursu, w tym także publikacją zwycięzców i laureatów konkursu. Dane będą chronione zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. 2018 poz. 1000 z późniejszymi zmianami).
7. Termin nadsyłania prac – **31 stycznia 2025 r.** (decyduje data wpłynięcia pracy).

VII. Prawa autorskie

1. Każdy uczestnik/bądź drużyna uczestników, składając pracę konkursową, oświadcza, że przysługują mu majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej pracy.
2. Uczestnik, bądź drużyna uczestników, który zgłosił pracę konkursową bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych lub umocowania autorów/współautorów albo z przekroczeniem takiego umocowania, jest odpowiedzialny wobec organizatora z tytułu wszelkich zgłoszonych roszczeń.
3. Organizator będzie przestrzegać praw autorskich do nadesłanych prac w zakresie ich udostępnienia wraz z podaniem nazwisk autorów.
4. Z chwilą zgłoszenia danej pracy do konkursu, uczestnik, bądź drużyna uczestników, nieodpłatnie przenosi na organizatora prawo własności do egzemplarza pracy konkursowej.
5. Uczestnik, bądź drużyna uczestników, udziela organizatorowi nieodpłatnej niewyłącznej licencji, z prawem do sublicencji, na wykorzystanie tej pracy konkursowej, nieograniczonej terytorialnie, na wszystkich polach eksploatacji, których wykorzystanie jest konieczne do przeprowadzenia konkursu, w szczególności na następujących polach:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem, na którym pracę konkursową utrwalono, a także zwielokrotnionych egzemplarzy pracy - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub zwielokrotnionych egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 - publiczne wystawienie, wyświetlenie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym. Uczestnik, bądź drużyna uczestników, udziela powyższej licencji na czas nieoznaczony.
6. Z chwilą rozstrzygnięcia konkursu i przekazania nagrody, uczestnik, bądź drużyna uczestników, nagrodzonej pracy konkursowej przenosi na organizatora konkursu autorskie prawa majątkowe do zgłoszonej pracy oraz prawa zależne, w tym prawo do

opracowania utworu poprzez jego adaptację lub przerobienie. Autorskie prawa majątkowe do utworu wraz z prawami zależnymi, przechodzą na organizatora konkursu oraz dają prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania i rozporządzania utworem powstałym w wyniku wykonania i zgłoszenia utworu, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia dodatkowych opłat. Organizator konkursu nabywa autorskie prawa majątkowe i zależne na następujących polach eksploatacji:

- a) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej dotyczącej tematyki energooszczędności,
- b) druk np. screenów scen lub innych fragmentów w dowolnej liczbie oraz formie publikacji w dowolnym nakładzie,
- c) utrwalanie jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisanie utrważeń na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik wraz z prawem do zwielokrotniania utrwalonych egzemplarzy lub ich części,
- d) publiczne prezentowanie i nadawanie, w tym za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych; wykonywanie lub odtwarzanie służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz zamieszczanie w Internecie, w szczególności na stronach internetowych organizatora, a także portalach dedykowanych,
- e) wprowadzanie do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów,
- f) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
- g) opracowanie, aranżację, przystosowanie, zmianę układu lub jakąkolwiek inną zmianę w zapisie komputerowym, z prawem do zwielokrotniania rezultatów tych zmian.

Uczestnik, bądź drużyna uczestników, ponosi odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich do pracy konkursowej po przekazaniu go Organizatorowi.

7. Uczestnik, bądź drużyna uczestników, wyraża zgodę na wykorzystanie jego zgłoszenia konkursowego dla celów dokonania oceny prac, przeprowadzenia konkursu oraz dla celów promocyjnych krganizatora konkursu na stronach internetowych tych podmiotów w mediach społecznościowych lub innych materiałach promocyjnych.
8. Z chwilą przesłania zgłoszenia, czestnik, bądź drużyna uczestników, zezwala na korzystanie z krac konkursowych w zakresie wskazanym w ust. 3 powyżej zarówno z podaniem jego nazwy, jak również bez podania jego nazwy.

9. Zgłaszając prace na konkurs rodzice lub opiekunowie prawni zgadzają się na ekspozycję prac w mediach społecznościowych.
10. Organizator ma prawo do udzielenia innym instytucjom wspierającym konkurs upoważnienia do korzystania z praw autorskich do prac konkursowych zgłoszonych przez uczestników konkursu.

VIII. Nagrody

1. Nagrody w każdym z trzech konkursów oraz w każdej kategorii wiekowej są następujące:
 - a/ Nagroda I - 2500 zł.
 - b/ Nagroda II – 2000 zł
 - c/ Nagroda III – 1500 zł
2. Łączna suma nagród w konkursie wynosi 36000 zł.
3. Przewidziane są również nagrody rzeczowe i wyróżnienia.
4. Organizator powoła trzy odrębne komisje konkursowe, odpowiednio dla każdej z kategorii konkursu, które będą odpowiedzialne za analizę prac i wskazanie zwycięzców.
5. Uroczyste podsumowanie konkursu wraz z wręczeniem nagród odbędzie się podczas uroczystej Gali w dniu **31 marca 2025 roku**, w siedzibie Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II.
6. Lista zwycięzców (imię, nazwisko, klasa, szkoła) zostanie opublikowana w dniu 2 kwietnia 2025 r. na stronie internetowej konkursu.

IX. Postanowienia końcowe

1. Informacje o Konkursie znajdują się na stronie <https://instytut-jp2.pl>
2. Dodatkowych informacji na temat Konkursu udzielają koordynatorzy:
 - a. Konkurs plastyczny - adres e-mail: konkursplastyczny.tdp@kul.pl
 - b. Konkurs literacki - adres e-mail: konkursliteracki.tdp@kul.pl
 - c. Konkurs multimedialny - adres e-mail: konkursmultimedialny.tdp@kul.pl
3. Przystąpienie do konkursu równoznaczne jest z pełną akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Decyzje podjęte przez Komisję konkursową są ostateczne i prawnie wiążące dla wszystkich Uczestników konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyzje podejmuje Komisja konkursowa.
6. Organizator nie pokrywa kosztów podróży na uroczystą Galę podsumowującą konkurs.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.
8. Regulamin konkursu wraz z załącznikami dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: <https://instytut-jp2.pl>.

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy
na udział w konkursie i rozpowszechnianie nadesłanej pracy**

Wyrażam zgodę na udział/udział mojego dziecka*

.....
(imię i nazwisko autora pracy)

w Ogólnopolskim Konkursie literacko – plastycznym – multimedialnym *Testament pokoleń* organizowanym w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowo –Edukacyjnej „Dar i Nadzieja”. W 20 rocznicę odejścia św. Jana Pawła II.

Oświadczam, że nadesłana praca została przygotowana przez Uczestnika wymienionego w karcie zgłoszenia, w żadnej części nie narusza praw autorskich osób trzecich i nie była nagradzana ani niepublikowana wcześniej w innych konkursach. Przekazuję nieodpłatnie Organizatorowi konkursu prawa autorskie i majątkowe do nadesłanej pracy oraz wyrażam zgodę na rozpowszechnianie przesłanej pracy.

.....
(podpis rodzica/opiekuna dziecka/ pełnoletniego uczestnika)

**niepotrzebne skreślić*

**Zgoda rodzica/opiekuna prawnego autora pracy
na przetwarzanie danych osobowych i udostępnienie wizerunku**

- O Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych/danych osobowych mojego dziecka *

.....
(imię i nazwisko autora pracy)

w związku z Ogólnopolskim Konkursem literacko – plastyczno – multimedialnym *Testament pokoleń* organizowanym w ramach Międzynarodowej Konferencji Naukowo – Edukacyjnej „Dar i Nadzieja”. W 20 rocznicę odejścia św. Jana Pawła II zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO).

Podanie danych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania jest równoznaczna z brakiem możliwości udziału w konkursie. Podającym dane przysługuje prawo do wglądu i poprawiania swoich danych.

Dane osobowe będą przekazywane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa lub na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych w oparciu o wyrażone zgody.

- o Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku mojego dziecka, w przypadku wyłonienia jako laureata bądź w przypadku otrzymania wyróżnienia w Konkursie. Niniejsza zgoda dotyczy w szczególności wykorzystania wizerunku poprzez zamieszczenie fotografii, danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska oraz miejsca nauki uczestnika konkursu w publikacji. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona czasowo ani terytorialnie. *
- o Oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu i akceptuję jego warunki. *
- o Oświadczam, że właścicielem wszelkich praw do oddanych prac jest Uczestnik konkursu zgodnie z Regulaminem konkursu.*

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych

osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. UE L Nr 119, s. 1:

1. Administratorem danych jest Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II (adres: Al. Racławickie 14, 20-950 Lublin, adres e-mail: kul@kul.pl numer telefonu: 81 445 41 01), reprezentowany przez Rektora.
2. Na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II powołany został inspektor ochrony danych (dane kontaktowe: adres e-mail: iod@kul.pl, numer telefonu: 81 445 32 30).
3. Dane osobowe będą przetwarzane dla potrzeb niezbędnych do przeprowadzenia konkursu.
4. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu, z uwzględnieniem okresów przechowywania określonych w przepisach odrębnych, w tym archiwalnych. W przypadku cofnięcia zgody dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji żądania.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) ww. Rozporządzenia (zgoda osoby, której dane dotyczą).
6. Dostęp do danych osobowych mają organizatorzy konkursu. Dane osobowe laureatów konkursu (w tym wyniki konkursu) mogą być opublikowane na stronie internetowej KUL, a więc udostępnione użytkownikom strony internetowej KUL oraz przesyłane do szkół biorących udział w konkursie. W ramach realizacji celu dane osobowe nie będą przekazywane innym odbiorcom.
7. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:
 - a) żądania dostępu do danych osobowych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - b) cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - c) wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym konsekwencją niepodania danych osobowych jest brak możliwości udziału w ww. konkursie organizowanym przez administratora.

.....
(podpis rodzica/opiekuna dziecka/pelnoletniego uczestnika)

**zaznaczyć właściwie*